

Editorial

La Feria Internacional del Libro del Instituto Politécnico Nacional es para los editores un encuentro relevante, que en cada edición busca acercar los acervos de las editoriales a los lectores. El compromiso del Politécnico con la ciencia, la tecnología y el desarrollo humano, se complementa con su vocación por la difusión de la lectura, que se refrenda con esta feria que cada año recibe a miles de asistentes, y que este año se realizará del 31 de agosto al 9 de septiembre teniendo a Corea del Sur como país invitado de honor. La apuesta por la

excelencia educativa que el IPN construye día a día tiene concordancia con la labor que hacen los editores para ofrecer libros que respalden los programas académicos de la institución. La actualización constante de los contenidos es una ocupación permanente de los editores. Ferias como la del IPN fortalecen las bases educativas y fomentan la cultura, que es su primordial objetivo, pero a su vez apoyan a la cadena del libro. Felicitamos a las autoridades del IPN por su compromiso con el libro y el fomento a la lectura.

Boletín Semanal

Núm. 834

16 de abril, 2018

Síguenos en:

[f/CamaraEditorial](#)

[@CANIEMoficial](#)

Contenido

Ofrece Shutterstock precios especiales exclusivamente a los afiliados de la CANIEM	3
Dará inicio la 14ª edición del Diplomado Los procesos en la edición de libros	3
Formación Profesional CANIEM	3
Convocatoria a la Asamblea General Ordinaria del Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor	4
Buzón del editor	4
Feria de Londres	5
La Fiesta del Libro y la Rosa conmemorará a "Pita" Amor, Arreola e Ibarguengoitia	6
Conversaciones de café	7
Calendario de Ferias 2018	7
Convocan a escritores al XI Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska de la CDMX	8
Premio Internacional Carlos Fuentes 2018	8
Ganadoras del concurso Testimonios del sismo 2017	9
Convocatorias abiertas	9
Maratón de lectura	10
xv Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en Biblioteconomía y Documentación	11
Resumen del Informe Visión Global de la IFLA	11
Abre la segunda convocatoria para ingresar al programa Prepa en Línea-SEP	12
CERLALC analiza cuatro ferias del libro	12

Presentan a editores las bases de participación para la FIL-IPN 2018

Se realizará del 31 de agosto al 9 de septiembre; Corea del Sur será el país invitado de honor

La Feria Internacional del Libro del Instituto Politécnico Nacional (IPN) celebrará su edición 37 con Corea del Sur como país invitado de honor. La FIL-IPN se realizará por tercer año consecutivo en la sede ubicada en la Plaza Lázaro Cárdenas del Centro Cultural Jaime Torres Bodet, ubicado en la Unidad Profesional Adolfo López Mateos de Zacateco, a partir del 31 de agosto y hasta el domingo 9 de septiembre.

La presentación realizada en la sede de la Dirección de Publicaciones del IPN, el pasado 13 de abril, estuvo presidida por su titular, el Mtro. Adán Cruz Bencomo; el Dr. José Alejandro Ramírez Flores, director general de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM); la Lic. Laura Inés O'Hara,

directora de Normatividad del IPN; el Mtro. Alan García, jefe de la División de Desarrollo e Internacionalización Estratégica de Cooperación Académica del IPN; Raymundo Silva Aguirre, jefe de la División de Comercialización de la Obra Editorial; y el Mtro. Adán Martínez, jefe de la División de Recursos Financieros del Politécnico.

Ante los representantes de las editoriales, el Mtro. Cruz dio a conocer las bases de participación de la FIL del 2018, mientras que el Mtro. Silva anunció los precios de los espacios, que este año sufrieron un incremento del 4% respecto al año anterior, por lo que el costo único por metro cuadrado quedó en 2,600 pesos. Además, añadió que la FIL-IPN ofrece ocho tipos de estand de acuerdo con el siguiente tabulador:



El Mtro. Adán Cruz Bencomo detalló los espacios y costos para los expositores de la FIL-IPN 2018. Foto: CANIEM

Tipo	Dimensiones	Costo (pesos)	Incluye			
			Mesas (2.80 m x 0.60 m)	Sillas	Gafetes	Contactos eléctricos
A	6	15,600.00	1	2	2	1
B	12	31,200.00	2	2	3	1
C	18	46,800.00	2	2	4	2
D	24	62,400.00	3	4	4	2
E	30	78,000.00	3	4	6	3
F	36	93,600.00	4	4	6	3
G	48	124,800.00	4	4	8	4
H	60	156,000.00	5	6	10	4

En su oportunidad, el Dr. Ramírez Flores mencionó que la FIL-IPN es muy importante en la zona norte de la Ciudad de México, pues se trata de un evento fundamental donde los editores han encontrado un punto estratégico para potenciar la promoción del libro y la lectura; de ahí que cumpla 37 años, cifra que se dice fácil, pero que ha requerido de gran trabajo y compromiso. Dentro de las características de esta feria, es relevante mencionar que el personal que trabaja en la institución educativa recibe vales que se pueden cambiar por libros, lo cual resulta interesante para los editores.

La ficha de registro para participar en la FIL-IPN se encuentra disponible en https://drive.google.com/file/d/1w7E_bfey5pUrWDHMhFy4z1nS4YF-Qb3qD/viem y deberá ser requisitada en su totalidad. El registro estará habilitado hasta el viernes 27 de abril.

La inauguración de la xxxvii Feria Internacional del Libro del Instituto Politécnico Nacional 2018 tendrá lugar el día 31 de agosto a las 12:00 horas. El horario de atención al público será de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 horas, y los fines de semana de 11:00 a 20:00 horas.

Fechas importantes para expositores

13 de abril	Inicia el registro para la FIL-IPN
13 de abril	Inicia la recepción de documentos y la firma de contratos
27 de abril	Límite para realizar el registro
18 de mayo	Límite para recibir documentos y la firma de contratos
18 de mayo	Límite para realizar el pago único
31 de mayo	Límite para darse de alta o actualizar su estatus como proveedor del IPN
29 de junio	Entrega de proyecto de stand
29 y 30 de agosto	Montaje
31 de agosto	Inauguración, a las 12:00 horas
9 de septiembre	Concluye FIL-IPN 2018
9 y 10 de septiembre	Desmontaje a partir de las 20:00 horas del día 9 de septiembre
5 de septiembre	Inicia periodo de entrega de facturas para canje de vales
5 de octubre	Concluye periodo de entrega de facturas para canje de vales

Para cualquier duda o aclaración, favor de contactar a la Dirección de Publicaciones del IPN:
www.publicaciones.ipn.mx/Paginas/Inicio.aspx



Mtro. Adán Martínez, Mtro. Alan García; Mtro. Adán Cruz Bencomo; Dr. Alejandro Ramírez Flores y la Lic. Laura Inés O'Hara. Foto: CANIEM



Editores y expositores acudieron a la presentación de las bases de participación. Foto: CANIEM

Ofrece Shutterstock precios especiales exclusivamente a los afiliados de la CANIEM

Con la finalidad de mostrar un nuevo modelo de trabajo, fácil, simple, accesible y acorde a las necesidades de la industria editorial, el pasado jueves 12 de abril, Alonso García Puentes, Senior Solutions Manager Editorial & Production Business para Latinoamérica de la empresa Shutterstock, realizó una presentación ante editores afiliados de la CANIEM.

Cabe señalar que Shutterstock es una empresa de tecnología líder en el mundo y ofrece una plataforma creativa para elementos, herramientas y servicios de alta calidad, y que desde hace tres años la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana tiene firmado un convenio con ella para miembros de la CANIEM, pero en esta ocasión García Puentes ofertó precios accesibles para nuestros afiliados que podrán aprovechar antes del 30 de junio.

Durante la presentación estuvo presente el director general de la Cámara, Dr. Alejandro Ramírez Flores, así como representantes de más de 40 editoriales. Para mayores informes favor de contactar directamente a Alonso García Puentes mencionando que son afiliados a Cámara para conocer los precios especiales, así como los pasos a seguir para acceder a ellos al correo electrónico agarcia@shutterstock.com o por medio de WhatsApp al 55-30171885.



Alonso García Puentes fue el encargado de realizar la presentación de Shutterstock Premier. Foto: CANIEM

Dará inicio la 14ª edición del Diplomado Los procesos en la edición de libros

La CANIEM refrenda su vocación por la profesionalización de la industria editorial

El próximo jueves 19 de abril dará inicio la edición número 14 del diplomado *Los procesos en la edición de libros* en las instalaciones de la CANIEM, un curso que ha mostrado a lo largo de 13 años la importancia de formar profesionales para la industria editorial mexicana.

Cabe recordar que, el diplomado *Los procesos en la edición de libros* es posible gracias a la colaboración de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, a través de su División de Educación Continua. Este aval académico que otorga la Máxima Casa de Estudios es muy importante porque respalda el esfuerzo del grupo de docentes, profesionales de alto nivel, que ponen todo su empeño para conformar un plan de estudios que abarca todas las ramas de la edición de libros.

Asimismo, el estudiante conocerá y se actualizará en los diferentes procesos de la edición de libros, tanto impresos como digitales —desde la redacción editorial hasta el proceso de mercadotecnia y comercialización de un libro—. Con una duración de 180 horas y docentes que son los principales actores de la industria editorial mexicana, la CANIEM ofrece una excelente oportunidad para quien busque ampliar sus conocimientos del proceso editorial.

Informes e inscripciones con Leticia Arellano al teléfono directo 5604 3294 y al conmutador 5688 2011 extensión 728, así como al correo electrónico capacit@caniem.com.

Formación Profesional CANIEM

Para mayores informes da "click" en el curso de tu interés

Diplomado Los procesos en la edición de libros

Del 19 de abril al 18 de octubre de 2018

Curso Gestión de almacén de libros

Del 23 al 27 de abril de 2018

Curso Costos y cálculo editorial de un libro

Del 12 al 19 de mayo de 2018



Curso Fundamentos para la corrección de textos

Del 14 al 18 de mayo de 2018

Convocatoria a la Asamblea General Ordinaria del Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor

En cumplimiento a lo dispuesto por los artículos 123 fracción I y 124 fracciones I, II y IV del Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor, Décimo Sexto fracción V, Décimo Séptimo y Décimo Octavo, fracciones I, II y IV de los Estatutos del Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor, Sociedad de Gestión Colectiva el día **26 de abril del año en curso**, a las 9:00 horas, se llevará a cabo, en segunda convocatoria, la Asamblea General Ordinaria de Socios en la sede de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, salón Ángel González Avelar, ubicada en Holanda 13, San Diego Churubusco, Ciudad de México. Con cualquier que sea el número de asistentes, las resoluciones tomadas serán obligatorias para todos los socios, aún para los ausentes y disidentes, atento a lo dispuesto por los artículos 124 fracción V del Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor y Décimo Octavo fracción V de los Estatutos de esta sociedad de gestión conforme al siguiente:

Orden del día

1. Lectura y aprobación del orden del día.
 2. Nombramiento de escrutadores con el propósito de verificar y acreditar la asistencia, así como las votaciones que se presenten.
 3. Informe del Consejo Directivo presentado por la Presidente y, en su caso, aprobación.
 4. Informe de Tesorería al 31 de diciembre de 2017 y, en su caso, aprobación.
 5. Presentación del presupuesto de ingresos y egresos para el 2018 y, en su caso, aprobación.
 6. Informe del auditor al 31 de diciembre de 2017 y, en su caso, aprobación.
 7. Renovación del Consejo Directivo: elección de Consejeros.
 8. Elección o ratificación del auditor.
 9. Elección o ratificación del comisario.
 10. Toma de protesta de los nuevos consejeros.
 11. Designación de delegado especial.
- De conformidad con lo que establece la fracción VIII del artículo 205 de la Ley Federal del Derecho de Autor y V del artículo Décimo Sexto de los Estatutos Sociales, no se podrán adoptar acuerdos respecto de los asuntos que no figuren en el orden del día.



La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana lamenta profundamente el sensible fallecimiento del literato

Sergio Pitol

Defensor de los Derechos Humanos y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua.

Nuestras sinceras condolencias
a sus allegados.

Ciudad de México, a 12 de abril de 2018

Buzón del Editor

El *Boletín de Editores* extiende a sus lectores una cordial invitación a enviar sus aportaciones para este nuevo espacio, que se publicarán, bajo los siguientes

Lineamientos de colaboración:

- Extensión máxima de 500 palabras o 2500 caracteres con espacios.
- Tema libre, relacionado con cualquiera de las actividades o actores de la red de valor del libro y la lectura.
- Todas las colaboraciones deben ir firmadas e indicar la empresa en la cual colabora el autor.
- No se aceptan alusiones a personas físicas o morales.

- Ninguna colaboración será remunerada.
- El Comité editorial se reserva el derecho de publicación y la fecha en la que se publicará el material. La recepción de un artículo no garantiza su publicación.
- Todo texto será sometido a la edición y la corrección de estilo que realice el Comité de Redacción, con absoluto respeto a su contenido.
- Deberán enviarse por correo electrónico a las siguientes direcciones: difusion@caniem.com y dg@caniem.com

Cabe recordar que las opiniones publicadas en este espacio son responsabilidad de quienes las firman, y no necesariamente representan la posición de la CANIEM.

Feria de Londres



La Fiesta del Libro y la Rosa conmemorará a “Pita” Amor, Arreola e Ibarguengoitia

La celebración incluirá lecturas en voz alta, conferencias, talleres, partidas de ajedrez, cine y teatro

Del 20 al 23 de abril en el Centro Cultural Universitario y distintas sedes culturales se llevará a cabo la décima edición de la Fiesta del Libro y la Rosa. Entre las actividades a realizarse destacan la conmemoración de los 100 años del nacimiento de escritores como Guadalupe “Pita” Amor, Juan José Arreola y José Luis Martínez, así como los 90 años de Jorge Ibarguengoitia.

Organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) a través de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial en el marco del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor (declarado el 23 de abril por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO), la fiesta contará con stands ubicados en el Centro Cultural Universitario, donde se darán a conocer las novedades de los sellos editoriales.

Se conmemorarán los 50 años del movimiento de 1968

La celebración reunirá a escritores, artistas e intelectuales que abordarán temas que van desde la poesía al movimiento estudiantil de 1968.

Los detalles del encuentro fueron dados a conocer en conferencia de prensa en la que estuvieron presentes los titulares de la Coordinación Cultural, de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial y de la Dirección de Literatura de la UNAM.

En la Fiesta del Libro y la Rosa, donde se integran por primera vez como moderadores estudiantes y jóvenes interesados en las letras y el debate, se recordará a Miguel de Cervantes y a William Shakespeare, se conmemorarán los 50 años del movimiento de 1968 y se realizará una transmisión en vivo en modo *streaming*.

La fiesta tendrá un carácter multidisciplinario e integrará distintas actividades, como una exposición plástica sobre Ayotzinapa y los 43 jóvenes desaparecidos, conciertos, lectura en voz alta de *La divina comedia*, de Dante Alighieri, así como cine y teatro.

También se realizarán partidas simultáneas de ajedrez en honor a Arreola y se mostrará una colección del autor, como los libros que leyó, así como de cuchillos, pues tenía una particular afición por ellos.

Los homenajes también tendrán actividades variadas. El dedicado a Arreola incluirá la mesa de trabajo “100 años del nacimiento de Juan José Arreola”, en la que participarán la investigadora Sara Poot-Herrera, Orso Arreola y Alfonso Arreola, hijo y nieto, respectivamente, del escritor, y las “Arreolerías”, presentaciones en las que se incluirán los libros *Una tribu*, de Antonio Malpica, y *Tráiganme la cabeza de Quentin Tarantino*, de Julián Herbert.

Los escritores Ana García Bergua y Enrique Serna recordarán a Jorge Ibarguengoitia mediante la lectura de las novelas *Los relámpagos de agosto* y *Estas ruinas que ves*. En tanto, el centenario del nacimiento de la poeta Guadalupe “Pita” Amor se conmemorará con una charla de Michael Karl Schuessler, biógrafo de la autora.

El ensayista, crítico literario, académico y editor mexicano José Luis Martínez será homenajeado con una charla ofrecida por Orso Arreola y el historiador Rodrigo Martínez Baracs.

De forma paralela tendrá lugar una vasta oferta editorial y cultural en sedes como el Antiguo Colegio de San Ildefonso, la Casa del Lago Juan José Arreola, el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, el Museo Universitario de Ciencias y Arte (Muca) Roma y el Museo Universitario del Chopo.

El programa abrirá el 20 de abril a las 10:15 horas en la explanada del Centro Cultural Universitario con la conferencia “El poder de la ficción”, con la escritora argentina Luisa Valenzuela, y la presentación del libro *Lázaro Cárdenas, un mexicano del siglo xx*, de Ricardo Pérez Monfort, a las 13:00 horas.

El sábado 21 se realizará la Copa Internacional de Ajedrez “Juan José Arreola”, de 10:00 a 14:30 horas; un taller de mercolicos, de 10:00 a 12:00 horas; un concierto de guitarra clásica a las 15:00 horas, y la exhibición del filme *King Kong Cabaret*, de la directora Lorena Maza, a las 19:00 horas, entre otras actividades. El domingo 22, a las 13:00 horas, se escenificará la obra de teatro *Quijote*, vencedor de sí mismo, del director Claudio Valdés Kuri.

La programación completa de la Fiesta del Libro y la Rosa se puede consultar en www.fiestadellibroylarosa.unam.mx.

* Con información de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México





libros

conversaciones de café
sobre el oficio del libro



PROGRAMA

9:00 Registro

9:30 **Apertura:** Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural, UNAM; Joaquín Díez-Canedo, director general de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

9:50 **Conferencia inaugural sobre los escritores y el café:** Vicente Quirarte, Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. Presenta: Odette Alonso, DGPFE, UNAM

10:40 **Mesa 1. Conversación entre editores**
Diego Rabasa, Editorial Sexto Piso, y Paola Tinoco, editora. Modera: Joaquín Díez-Canedo, DGPFE, UNAM

12:00 **Receso para café**

12:20 **Mesa 2. Conversación entre lectores**
Paola Morán, Editorial Turner, y Lourdes Epstein Cal y Mayor, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Modera: Imelda Martorell Nieto, Cátedra Extraordinaria de Fomento a la Lectura "José Emilio Pacheco" y Universo de Letras de la UNAM

13:40 **Mesa 3. Conversación entre librerías**
Armando Mena, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, y Alejandro Ramírez, Cámara Nacional de la industria Editorial Mexicana. Modera: César Aguilar Asiain, DGPFE, UNAM



Lunes 23 de abril de 2018
Sala Carlos Chávez
del Centro Cultural Universitario,
Ciudad Universitaria, UNAM



Calendario de ferias 2018



Feria del Libro de Pontevedra
(España)
del 6 al 29 de abril



FILBO (Colombia)
del 17 de abril al 2 de mayo



FILBA (Argentina)
del 26 de abril al 14 de mayo



ALA (Nueva Orleans, EU)
del 21 al 26 de junio

Convocan a escritores al XI Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska de la CDMX

El ganador recibirá un estímulo económico de \$500,000

Con el objetivo de contribuir al desarrollo de la literatura y reconocer a los escritores de novelas de alta calidad literaria en lengua española, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura capitalina, convoca a novelistas nacionales o extranjeros a participar en el XI Premio Iberoamericano de Novela “Elena Poniatowska” de la Ciudad de México.

La convocatoria estará abierta hasta el 4 de mayo de 2018

Los interesados deberán ser mayores de edad y contar con el derecho de autor de su trabajo literario, el cual —como requisito indispensable— podrá participar si su fecha de publicación abarca del 1 de junio de 2017 al 30 de abril de 2018. Las obras deben estar publicadas en español y ser inscritas al premio por la editorial respectiva o por el propio autor.

Las novelas competirán por un estímulo económico de \$500,000 y la ganadora será premiada durante la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zó-



Elena Poniatowska. Foto: www.mientrastantoenmexico.mx

calo de la Ciudad de México. El jurado calificador estará integrado por tres escritores de reconocido prestigio internacional y su fallo será inapelable.

La presente convocatoria estará abierta hasta el 4 de mayo de 2018, conforme a las bases que se pueden consultar aquí. El resultado se dará a conocer dentro de los primeros diez días de octubre de 2018, en la página web de la Secretaría de Cultura de la CDMX: www.cultura.cdmx.gob.mx.

Premio Internacional Carlos Fuentes 2018

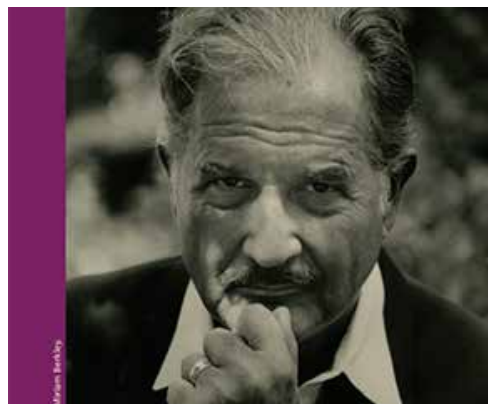
Homenaje a la creación literaria en el idioma español

La Secretaría de Cultura y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) convocan a los ministerios, secretarías de Estado e instancias gubernamentales encargadas de la promoción y difusión de la cultura y las artes en los países de habla española, las academias pertenecientes a la Asociación de Academias de la Lengua Española, las instituciones de educación y de cultura, públicas o privadas, nacionales e internacionales que, por su naturaleza, fines u

objetivos, se encuentren vinculadas a la literatura en lengua española, para que propongan candidatos al Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español, correspondiente a 2018.

Podrán ser propuestos los escritores que por el conjunto de su obra hayan contribuido a enriquecer el patrimonio literario de la humanidad. La recepción de candidatos cerrará el próximo 17 de

julio. El fallo del jurado será definitivo e inapelable. Se dará a conocer en rueda de prensa, por la Secretaría de Cultura y la Rectoría de la UNAM, el 17 de septiembre de 2018. El premio consistirá en un diploma, una obra escultórica diseñada por Vicente Rojo y una cantidad equivalente en pesos mexicanos a doscientos cincuenta mil dólares americanos. La convocatoria completa puede consultarse aquí.



PREMIO INTERNACIONAL

**CARLOS
FUENTES**

A LA CREACIÓN LITERARIA EN EL IDIOMA ESPAÑOL 2018

Ganadoras del concurso Testimonios del sismo 2017

El pasado 9 de abril la asociación civil Documentación y Estudios de Mujeres (DEMAC) dio a conocer que, por mayoría de votos, el texto ganador del concurso Testimonios del sismo 2017 y, por tanto, acreedor a \$50,000.00 fue el titulado “Carpe diem”, firmado bajo el seudónimo de Vie Méndez.

El jurado calificador estuvo integrado por Felipe Garrido, Teresa Gurza, Mónica Lavín, Edgar Olgún y en representación de DEMAC Amparo Espinosa Rugarcía, quienes otorgaron también tres premios de \$10,000.00, cuatro premios de \$5,000.00 y cincuenta de \$1,000.00.

La lista completa de los trabajos premiados se puede consultar aquí.



Convocatorias abiertas

9° Catálogo Iberoamérica Ilustra

27 de abril

Premio de Novela Juvenil Universo de Letras 2018

27 de abril

I Premio de Poesía Joven UNAM 2018

27 de abril

VII Concurso de exhibición de libros infantiles y juveniles

30 de abril

Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2018

30 de abril

5to Premio Endira Cuento Corto

30 de abril

Premio Mauricio Achar/Literatura Random House

30 de abril

XI Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska de la Ciudad de México

4 de mayo

XIV Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil

12 de mayo

Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano

Nellie Campobello 2018

14 de mayo

Premio Bellas Artes de Traducción Literaria

Margarita Michelena 2018

21 de mayo

XXX Concurso nacional de cartel “invitemos a leer”

1 de junio

XXVIII Catálogo de ilustradores de publicaciones infantiles y juveniles

15 de junio

Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños

30 de junio

Premio Internacional Carlos Fuentes

17 de julio

Premio al Fomento a la Lectura y la Escritura 2018

3 de agosto

Premio Nacional de Artes y Literatura 2018

3 de agosto

XXII Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento

31 de agosto

Maratón de lectura

Por cada 10 minutos de lectura se donará un libro a Save de Children México

En el marco del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, Penguin Random House Grupo Editorial lanza la 3ª edición del Maratón de Lectura 2018. Este año el eje central de la campaña se enfocará en la concientización sobre el feminismo como un movimiento social que busca el reconocimiento de la mujer y la equidad de género.

En comunicado de prensa se informó que del 16 al 23 de abril se habilitará el sitio www.maratondelectura.com en el que los cibernautas podrán leer fragmentos de sus autores favoritos y conocer todas las actividades que se realizarán en el marco de esta celebración. Por cada 10 minutos de lectura registrados en el sitio, Penguin Random House Grupo Editorial donará un libro a Save the Children México, reafirmando una vez más su compromiso con la sociedad y con el fomento a la lectura.

Una gran cantidad de autores de la casa editorial se han sumado a este proyecto como Laura Esquivel, Lydia Cacho, Lucy Lara, Eduardo Calixto, Fernanda Solórzano, Élmer Mendoza, y Jordi Soler quienes también participarán leyendo sus libros y así acumularán minutos de lectura; además de los autores que en los próximos días estarán participando. Estos contenidos los podrán disfrutar a partir del 16 de abril en: www.maratondelectura.com

Penguin
Random House
Grupo Editorial

**Los libros
conocen la
igualdad de
género**

#MaratónDeLectura2018
Celebra el día del libro leyendo

10 min de
LECTURA

= 1 libro
DONADO

ABRIL

UNA CASA PARA IMAGINAR
CICLO DE MESAS REDONDAS LIJ CON
CECILIA RÉBORA

JUEVES 19 DE ABRIL, 19H
Librería Rosario Castellanos

“Ser ilustrador: una mirada desde la práctica”

Participan: Estelí Meza, Gerardo Suzán, Juan Gedovius y la Embajadora FILIJ 2018

Sigue la transmisión en vivo por nuestro canal de YouTube o desde www.fondodeculturaeconomica.com

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

LIBRERÍA DEL FONDO ROSARIO CASTELLANOS

Participación en el programa de la Embajadora FILIJ 2018

© Ilustración de Cecilia Rébora

xv Seminario Hispano–Mexicano de Investigación en Biblioteconomía y Documentación

Se busca revalorar la información verdadera

El Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en colaboración con la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid se complace en presentar el xv Seminario Hispano–Mexicano de Investigación en Biblioteconomía y Documentación cuyo tema es “Verdad y Falsedad en la Información”.

El objetivo es abordar los problemas y escenarios que se relacionan con la generación y uso de información falsa desde diversas ópticas para revalorar la necesidad de contar con información verdadera. El evento se llevará al cabo del 16 al 18 de mayo, de las 10:00 a las 15:00 horas en la Torre II de Humanidades, Piso 13, de Ciudad Universitaria. Las cuotas de recuperación son de \$1,200.00 con credencial UNAM y \$1,600.00 para público en general. Para mayor información y registro visite el sitio: <http://iibi.unam.mx/micrositio/SHM2018/>

SEMINARIO

XV

Hispano-Mexicano
de Investigación en Biblioteconomía
y Documentación



ibi



VERDAD Y FALSEDAD
EN LA INFORMACIÓN

1er Webinar de Capacitación Empresarial Infonavit Aclaraciones Patronales



17 de abril, 11:00 hrs. (tiempo centro del país)*

Expositor
Personal especializado de la
Coordinación General de
Recaudación Fiscal del Infonavit

El día del seminario realiza
tu registro a través de:

- 1 Ingresar a portal.infonavit.org.mx y haz clic en la sección Patronos.
- 2 En la parte inferior izquierda de la pantalla ingresa al apartado **Eventos empresariales**.
- 3 Haz clic en la liga que aparece en la sección **Webinar de Capacitación Empresarial Infonavit**.
- 4 Regístrate y sé parte de esta actividad.

* Te recomendamos ingresar a la liga 15 minutos antes de la hora programada para realizar tu registro y verificar que la plataforma tenga la conectividad necesaria.

Utiliza este nuevo canal que el Infonavit e Index ponen a tu disposición para que estés al tanto de las novedades en los servicios y productos que te ofrece el Instituto para facilitar el cumplimiento de tus obligaciones.

Te esperamos

La capacitación está dirigida a personal de Recursos Humanos, Contabilidad, Administración o representantes legales.

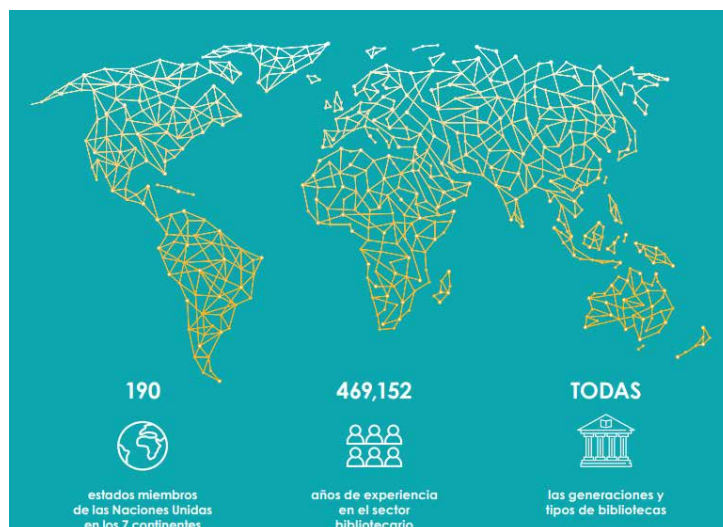
Resumen del Informe Visión Global de la IFLA

Hoja de ruta para un sector bibliotecario unido

La Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios (IFLA, por sus siglas en inglés), puso a disposición el Resumen del informe Visión Global. Desde el 2017, la Federación, que cuenta actualmente con más de 31,000 participantes provenientes de 190 estados miembros de las Naciones Unidas, comenzó a analizar los desafíos y oportunidades del sector bibliotecario en todo el mundo. Para establecer su Visión Global, impulsó a cada uno de sus miembros a participar y contribuir con aportes desde su contexto y realidad. El informe se propone como una hoja de ruta para un sector bibliotecario unido con miras al futuro.

El documento resalta la unión global de bibliotecarios en objetivos y valores, y hace un llamado para conectar las acciones globales y locales eficazmente reconociendo las características y requisitos regionales, para así consolidar un sector bibliotecario sólido y listo para afrontar desafíos. El informe completo se puede descargar aquí.

* Con información de ifla.org



Abre la segunda convocatoria para ingresar al programa Prepa en Línea-SEP

El periodo de registro es del 9 de abril al 23 de mayo

La Secretaría de Educación Pública, a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior, abre la segunda convocatoria de Prepa en Línea-SEP, una opción educativa innovadora, flexible y totalmente gratuita. Con ello, convoca a los interesados a consultar las bases y registrarse del 9 de abril al 23 de mayo en el sitio www.prepaenlinea.sep.gob.mx.

Esta modalidad educativa es ideal para quienes cuentan con un certificado de secundaria y que por diversas razones no pueden estudiar en el modo tradicional; personas que viven en zonas alejadas y con pocos recursos, que realizan actividades deportivas, recreativas o laborales; padres y madres de familia o personas con alguna discapacidad.

Prepa en Línea-SEP es gratuita; se estudia 100% en línea sin importar el lugar donde se encuentren, sólo se requiere de un dispositivo con conexión a internet (celular, computadora, tablet, etc.), que

les permita interactuar de manera digital con los tutores, facilitadores y compañeros del curso.

Además, la flexibilidad en este modelo educativo, le permite al estudiante designar de manera individual el horario y el tiempo destinado a sus estudios, con el propósito de realizar ajustes a sus actividades y a su estilo de vida.

Para realizar el registro es necesario que los aspirantes tengan a la mano: acta de nacimiento, Clave Única de Registro de Población (CURP), Certificado de estudios de secundaria y dos direcciones de correo electrónico. Para más información, los interesados pueden llamar a los teléfonos 01 800 11 20 598, 01 800 28 86 688 o al (55) 3601 6900 exts. 55687, 55449 y 55451.

Para ver el video:

www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=24TY7zUN4bQ



CERLALC analiza cuatro ferias del libro

Cómo se organizan, gestionan y financian

El Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) analizó cuatro ferias de Iberoamérica (Bogotá, Buenos Aires, Lima y Madrid). *Zoom a las ferias* compara las instancias desde factores como: entidad organizadora, recinto ferial, financiación, medidas públicas de apoyo, actividad cultural, invitado de honor, jornadas profesionales, entre otros.

La publicación contiene un apartado de recomendaciones nutrido por el análisis de los factores en cada uno de los eventos y la consulta a los directores de las ferias previamente mencionadas. Además, plantea desafíos y sugiere estrategias para consolidar una red de ferias que abra espacios permanentes de intercambio entre los organizadores de las ferias iberoamericanas.

Para descargar el documento puede dar clic aquí.

* Con información de cerlalc.org



Reuniones y cursos - Abril

Lunes 16	11:00	Reunión Editores de Texto	Jueves 19	09:00	Reunión Comisión de Capacitación
	17:00	Reunión Consejo Directivo		18:00	Diplomado Los Procesos en la Edición de Libros
	17:00	Reunión Comité de Libros Infantiles y Juveniles		Viernes 20	08:30
17:00	Diplomado en Traducción Literaria	16:00	Taller Promoción de Autores en los Entornos Digitales (Sala Raymundo Ampudia)		
Martes 17	09:00	Reunión Comisión de Nuevas Tecnologías	Sábado 21		10:00
	17:00	Diplomado en Traducción Literaria			
Miércoles 18	10:00	Reunión Subcomité COLIJ			
	17:00	Diplomado en Traducción Literaria			

Consejo Directivo
2018-2019**Presidente**

Sr. Carlos Anaya Rosique

Vicepresidenta

Mtra. Sonia Batres Pinelo

Vicepresidente

Ing. José María Castro Mussot

SecretariaLic. Lorenza Cecilia Estandía
González-Luna**Tesorero**

Lic. Jesús Buenaventura Galera Lamadrid

Pro-Secretario

Lic. Carlos Umaña Trujillo

Pro-Tesorero

Lic. Diego Echeverría Cepeda

ConsejerosLic. Roberto David Banchik Rothschild
Ing. Javier Enrique Callejas
Mtro. Alejandro Cubí Sánchez-Guijaldo
Lic. Héctor Raymundo Gallo Fernández
Mtra. Ilda Elizabeth Moreno Rojas**Consejeros Suplentes**Lic. David Delgado De Robles De la Peña
Lic. Irma Gutiérrez Alfaro**Director General**

Dr. José Alejandro Ramírez Flores

Consejo Editorial Boletín EditoresSr. Carlos Anaya Rosique
Dr. José Alejandro Ramírez Flores
Lic. Jorge Iván Garduño GarcíaHolanda 13, colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán, 04120,
Ciudad de México
Teléfono: 5688 2011
E-mail: difusion@caniem.com

Síguenos en:



/CamaraEditorial



@CANIEMoficial



El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos. Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM. Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: info@caniem.com